

Скільки заробляють у видавничій сфері?



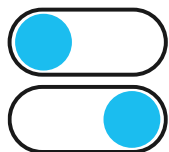
Для кого і для чого ми це зробили?



Для роботодавців: роботодавці та рекрутери знатимуть, яку зарплату варто пропонувати кандидатам та теперішнім працівникам.



Для спеціалістів: спеціалісти зрозуміють, яку зарплату просити на співбесіді чи при підвищенні.



Для світчерів: молоді спеціалісти та світчери зможуть оцінити свої зарплатні перспективи у новій професії.



Для всіх: усі професіонали сфери отримають розуміння, які фактори впливають на підвищення доходу.

Період проведення дослідження:

30.03 — 28.04.2021

Участь у дослідженні взяли:

618 респондентів

Автори дослідження:

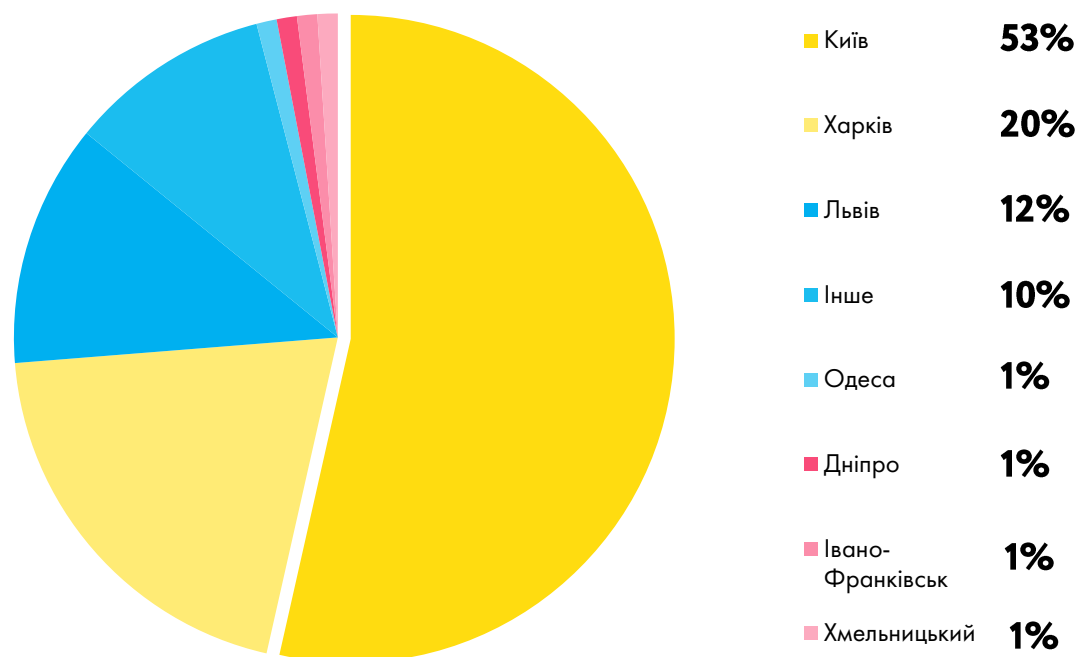
Happy Monday та

Читомо



Хто взяв участь у дослідженні?

Міста:

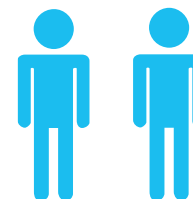


У опитуванні взяли участь **618** представників видавничої сфери з різних міст України, найбільш представлене м. Київ — 53%. Абсолютна більшість опитаних — жінки

Стать:

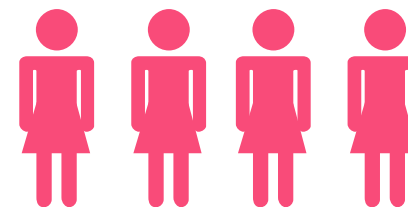
Чоловіки:

24%



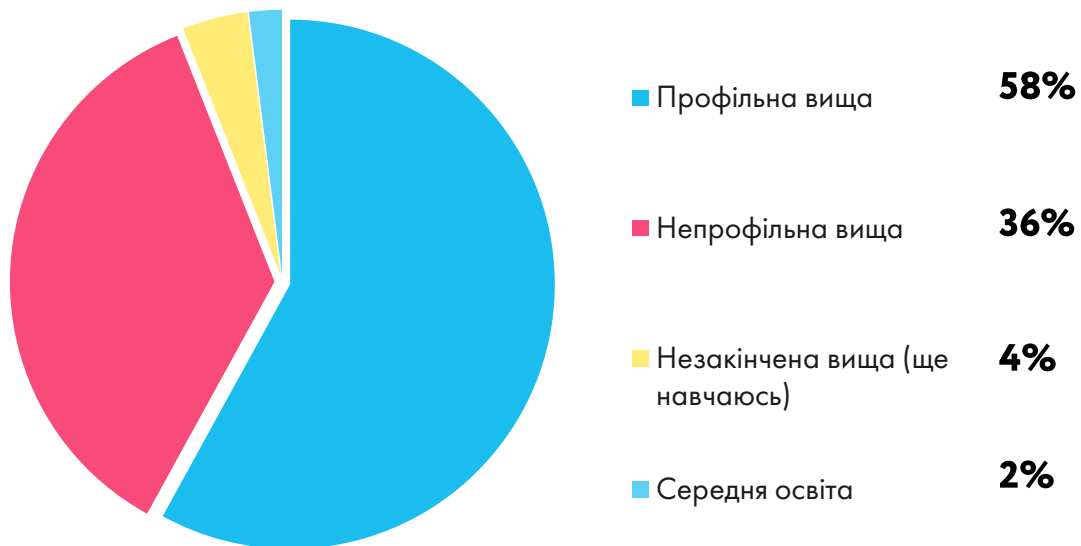
Жінки:

76%



Навчання і саморозвиток

Освіта:



Чи проходять фахівці курси за спеціальністю



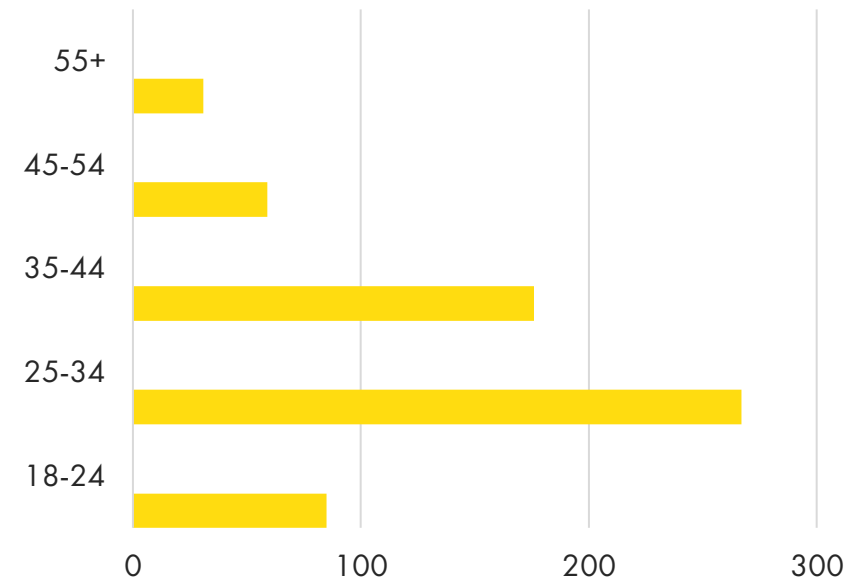
Паралельно з роботою фахівці сфери продовжують розвиватися професійно: **26%** проходять курси регулярно і понад **50%** періодично освіжають свої знання.

Які спеціальності представлені?

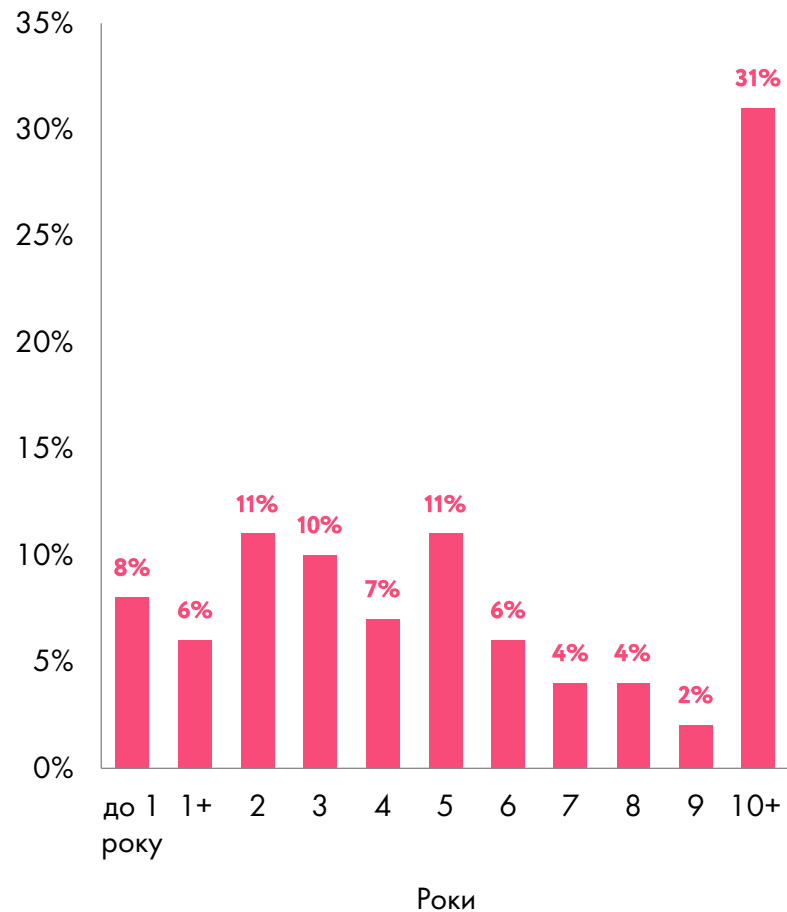


Вік

У опитуванні взяли участь спеціалісти віком від **18 до 73 років**. Найкраще представлена вікова група **від 25 до 34 років**.



Досвід респондентів



Середній досвід роботи залежно від позиції:



Третина респондентів працює у сфері **вже понад 10 років**, і лише 8% фахівців менше року тому розпочали свій професійний шлях у видавництвах. Згідно з опитуванням, **найбільший досвід роботи мають директори видавництв**: у середньому вони працюють у сфері близько 10 років.

Середній вік залежно від позиції

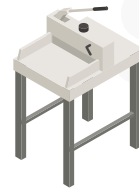
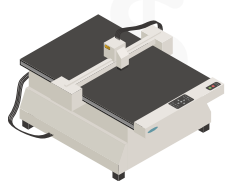


*медіана

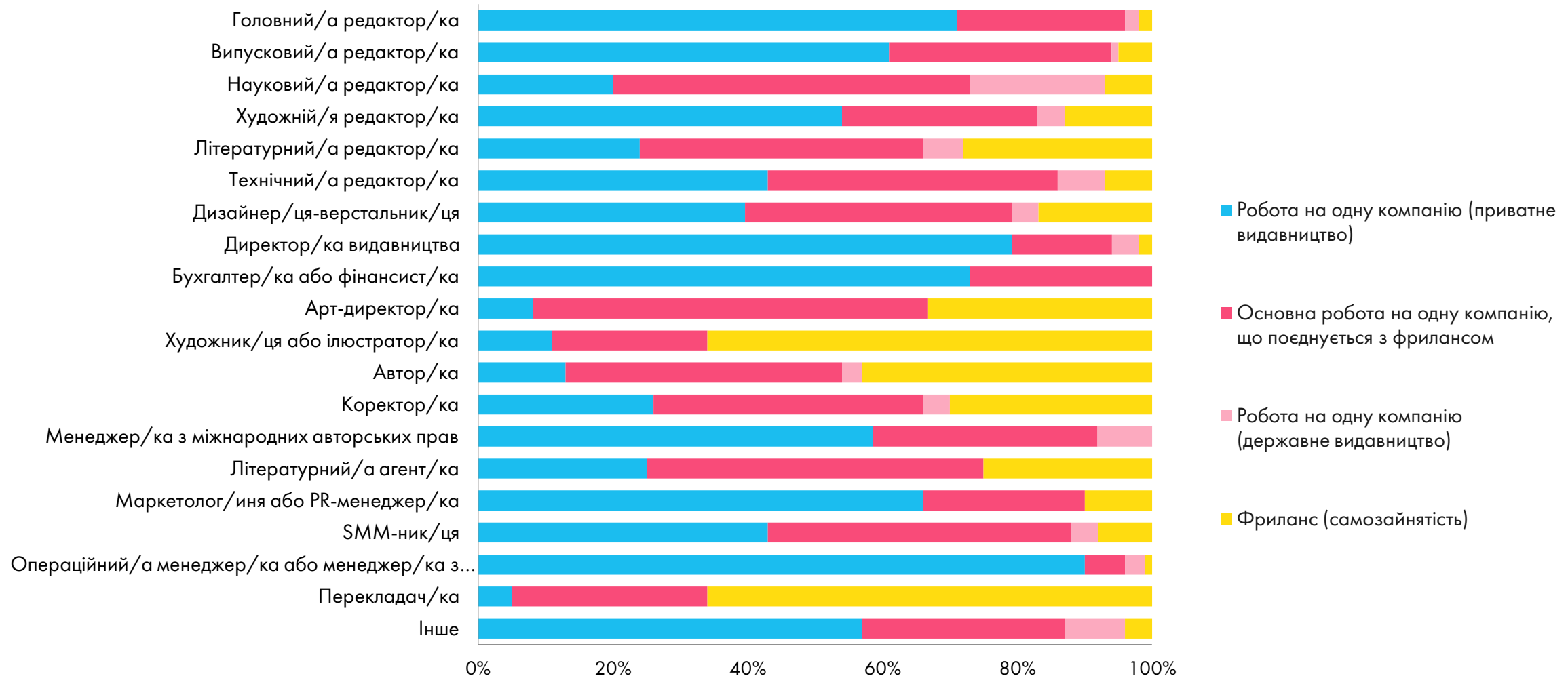
«Наймолодші»
представники сфери —
SMM-спеціалісти

«Найстарші» —
переважно директори
видавництв

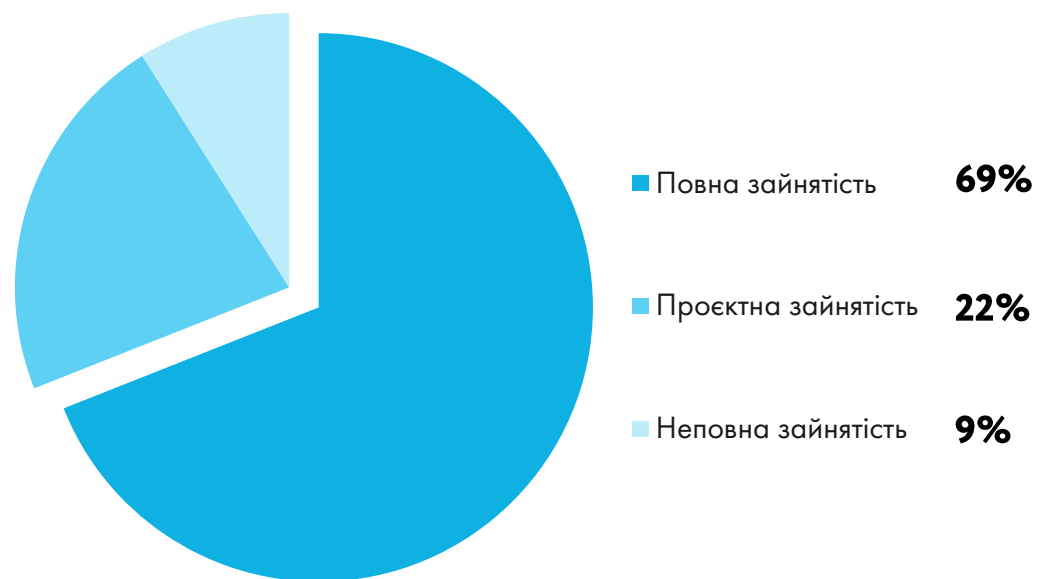
Як працюють фахівці видавничої сфери?



Кореляція між професією і типом компаній



Типи зайнятості



Формат зайнятості



Скільки заробляють у видавничій сфері?



*медіана

Середня зарплата, грн/місяць

Найвища середня заробітна плата
— у **арт-директорів**.

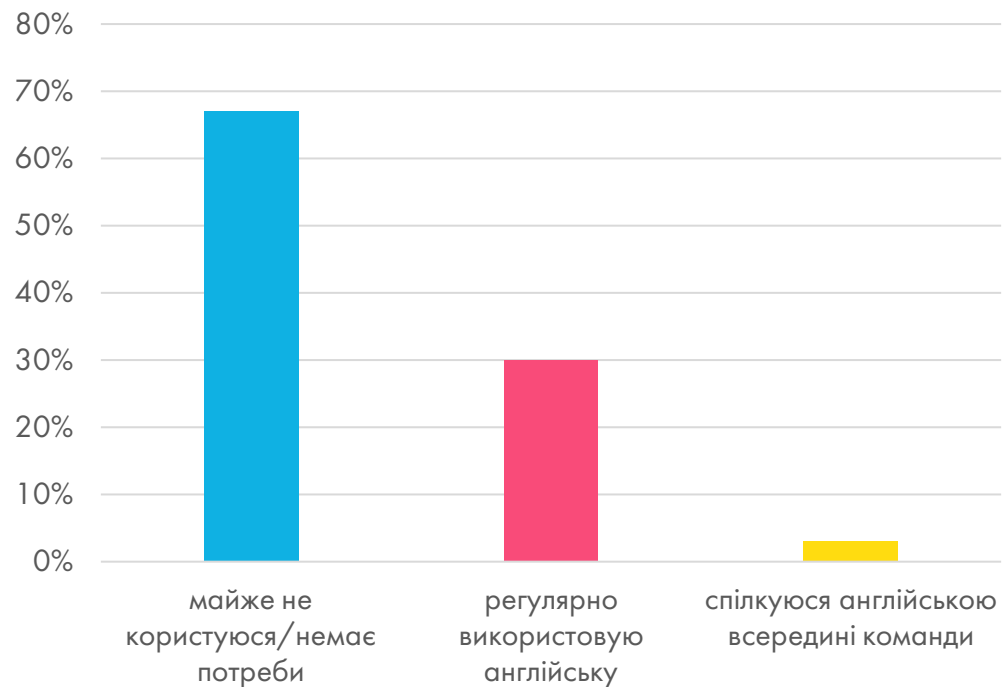
15 500 грн/місяць

Найнижча середня заробітна
плата — у **літературних агентів**.

6 500 грн/місяць

***Цікавий факт:** Директори видавництв часто водночас є і їхніми засновниками і подекуди не отримують фіксовану зарплату, а всі виручені кошти направляють або на покриття інвестицій, або на розвиток видавництва.*

Як часто використовують англійську мову в роботі?

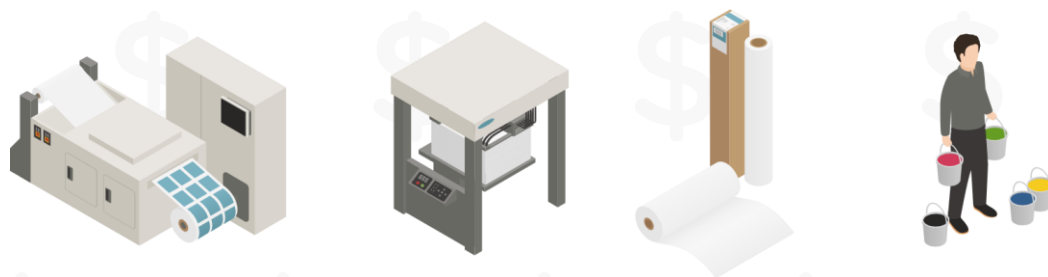


- Майже не використовують/немає потреби — **67%**
- Регулярно використовують англійську — **30%**
- Спілкуються англійською всередині команди — **3%**

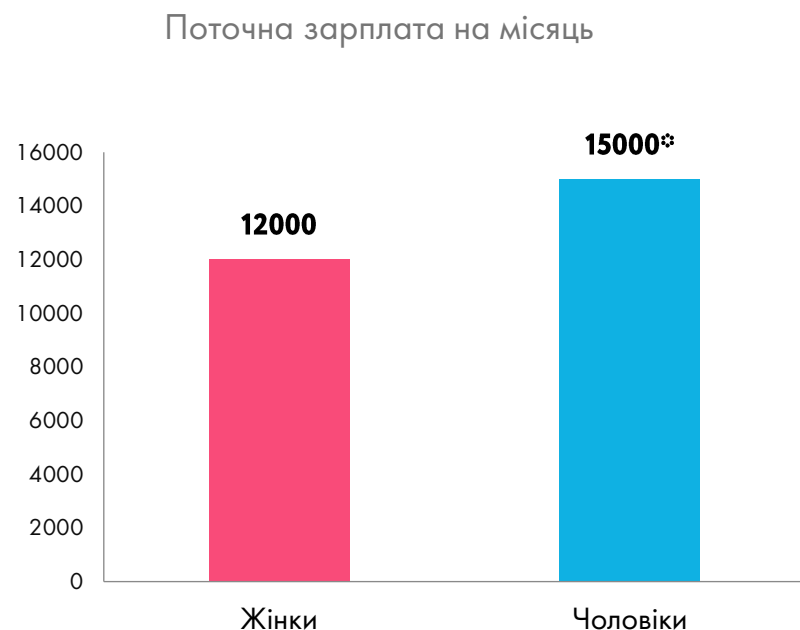
Ринки, на яких працюють представники галузі



Що впливає на рівень заробітної плати?

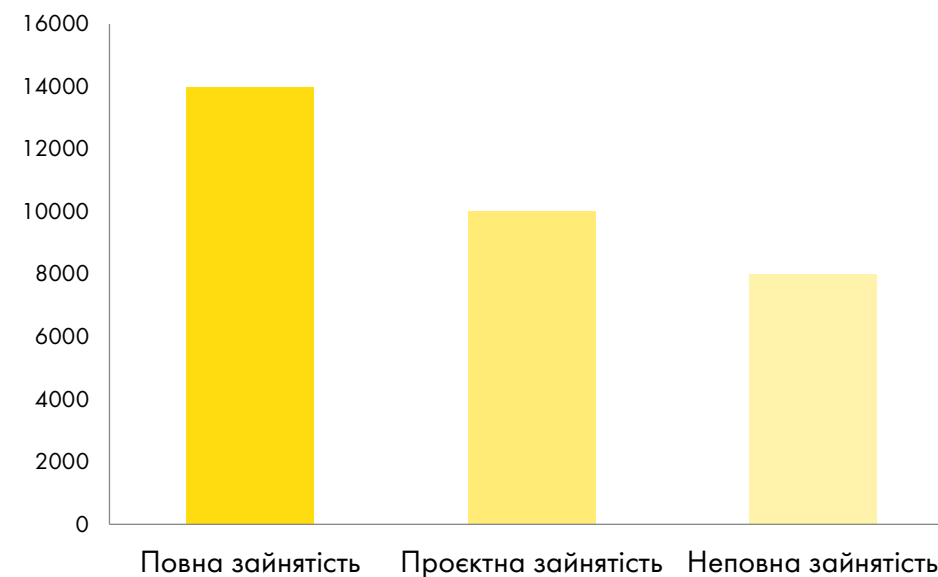


Яка середня зарплата у видавничій сфері серед чоловіків та жінок?



* наявні значущі статистичні відмінності в щомісячній зарплаті у жінок та чоловіків. У чоловіків статистично значущо вища зарплата, ніж у жінок

Тип зайнятості

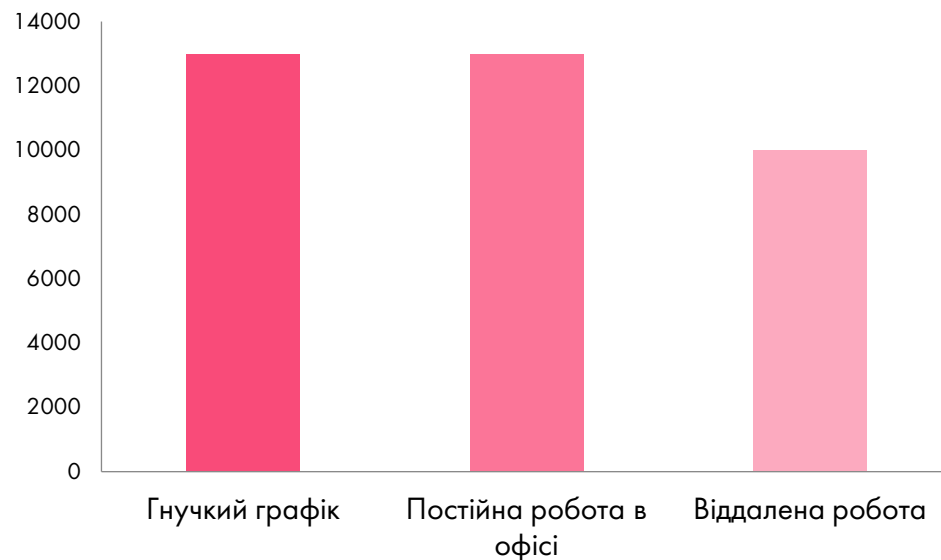


- Повна зайнятість — **14 000 грн**
- Проектна зайнятість — **10 000 грн**
- Неповна зайнятість — **8 000 грн**

* зарплата при повній зайнятості статистично значуще вища ніж при проектній чи неповній зайнятості

Формат зайнятості

Залежність заробітної плати від формату зайнятості
(середня заробітна плата в гривні на місяць)



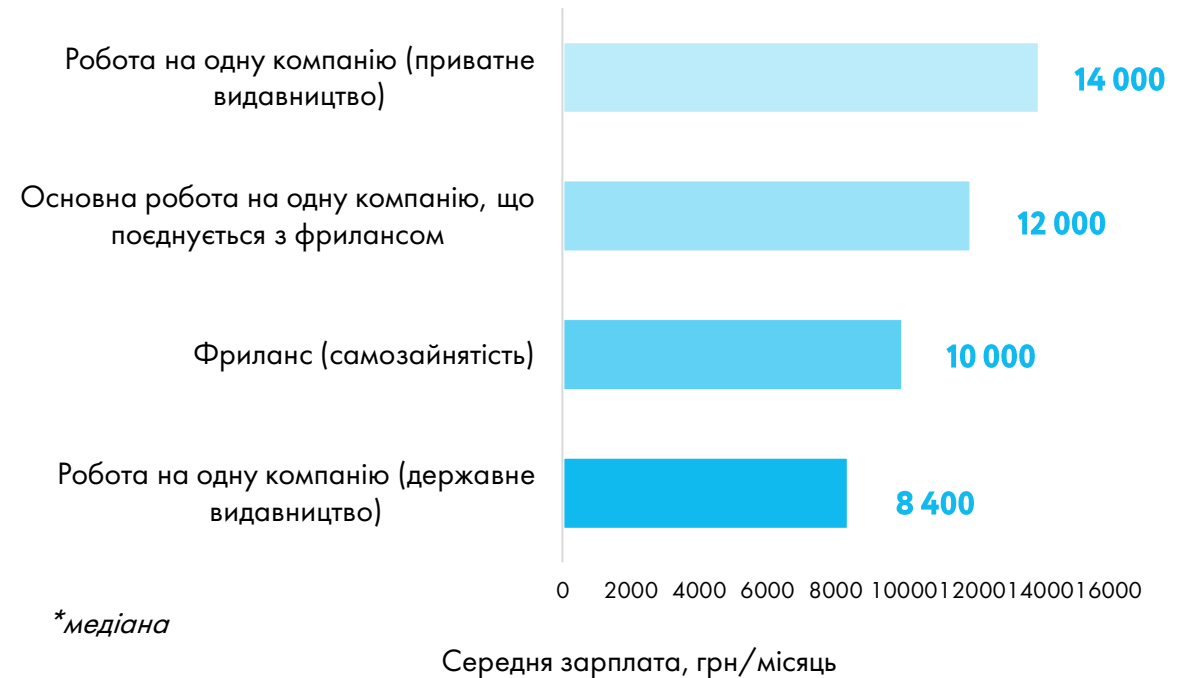
*медіана

■ Гнучкий графік – **13 000 грн**

■ Постійна робота в офісі – **13 000 грн**

■ Віддалена робота – **10 000 грн**

Тип компанії



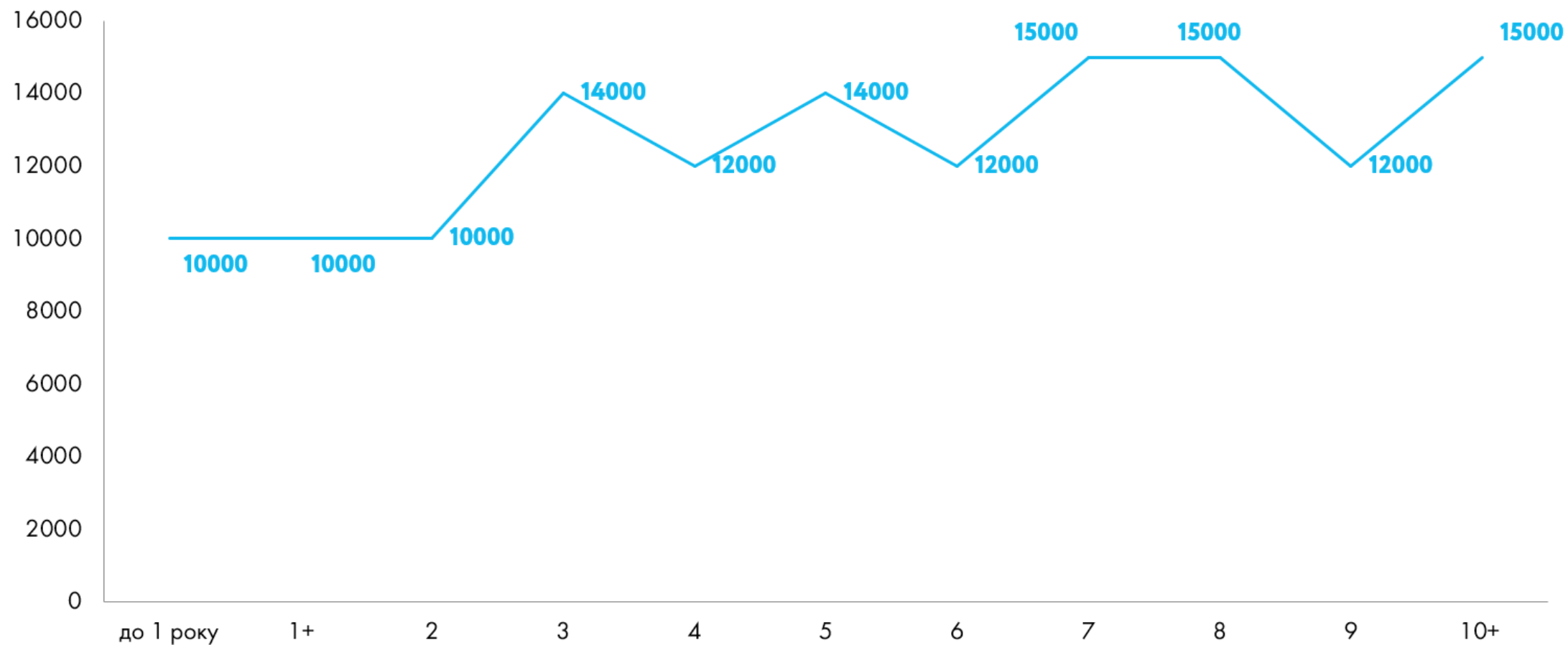
*медіана

* - Зарплата у державному видавництві статистично значуще нижча, ніж зарплата в інших типах компаній

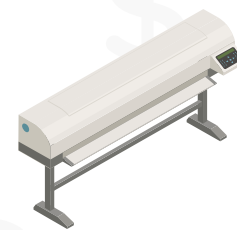
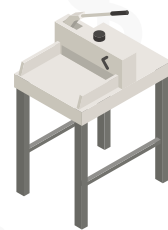
** - Зарплата на фрилансі статистично значуще нижча, ніж зарплата у приватному видавництві і при поєднанні основної роботи та фрилансу

Досвід роботи

Залежність середньої заробітної плати від досвіду, грн/місяць



Як отримують заробітну плату у видавничій сфері?



Валюта, в якій отримують заробітну плату



Форма працевлаштування

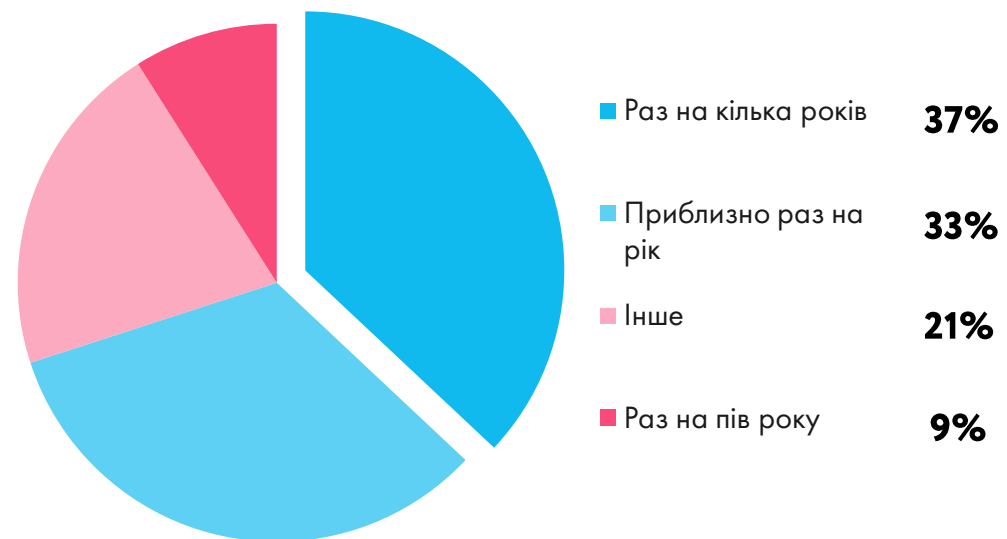


Оформлення у штат чи зарплата «у конвертах»?
Згідно з результатами опитування, абсолютна більшість представників видавничої справи працевлаштовані офіційно як штатні працівники.

Як оцінюють свою заробітну плату респонденти

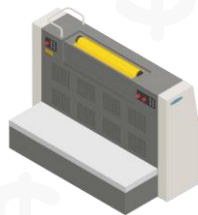


Як часто відбувається перегляд зарплати?

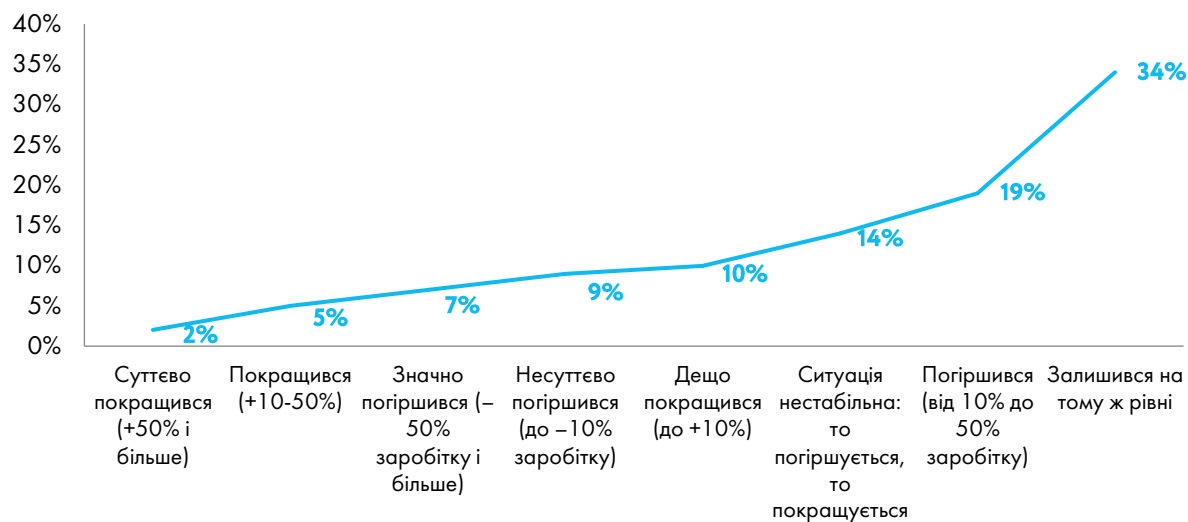


Перегляд зарплати у видавництвах відбувається не часто: переважно раз на рік чи навіть кілька років. Також майже половина фахівців вважає, що отримують зарплату нижчу, ніж ринкова.

Чи вплинула пандемія на доходи та зайнятість у видавничій сфері?

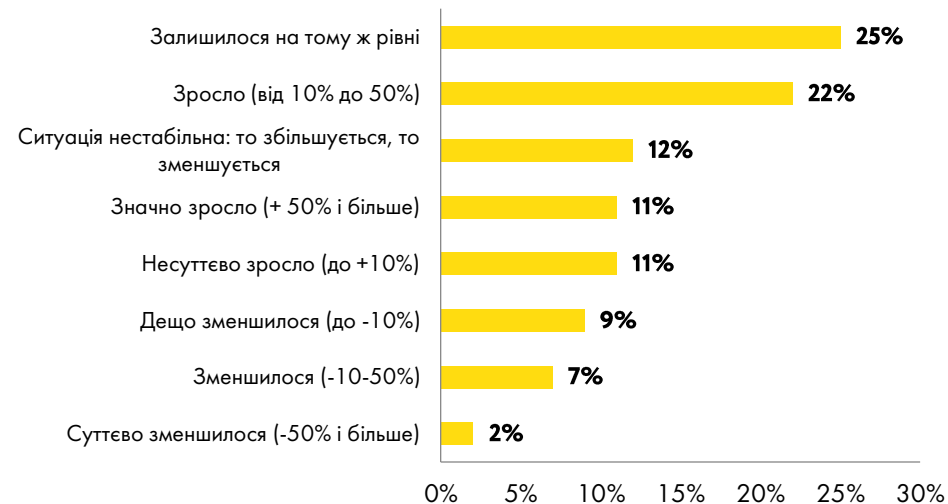


Як змінився дохід після початку пандемії?



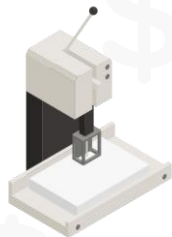
Опитування показало, що пандемія некритично вплинула на доходи фахівців видавництва: у третини опитуваних дохід не змінився, а 19% втратили від 10% до 50% заробітку.

Як змінилося навантаження після початку пандемії?



Однозначний вплив пандемії на навантаження фахівців теж простежити складно: у більшості воно залишилося на тому самому рівні, а в інших — як зменшувалося, так і зростало.

Чому спеціалісти обирають роботу у видавничій сфері



Що стимулює працювати у цій галузі



Ми запитали у фахівців, що їх стимулює працювати у галузі. Гідний рівень праці є фактором лише для 7% опитаних, зате абсолютну більшість мотивує при виборі сфери можливість творчої самореалізації та прагнення розвивати сферу культури

Соціальний пакет (для штатних працівників)



Автори дослідження
[Happy Monday](#) та [Читомо](#)



Якщо ви хочете використати дані у своїх матеріалах,
обов'язково вкажіть першоджерело та зробіть
активне посилання на сторінку дослідження.

Підпишіться на нас у соцмережах:



Є запитання? Пишіть нам на пошту
info@happymonday.ua